

नेपाली
(NEPALI 1)
CLASS XI
एघारौँ र बाह्रौँ श्रेणी
पहिलो सत्र(First Semester)

पद्य -	9
गद्य -	10
नाटक -	5
भाषा/व्याकरण -	16
मोठ -	40

पद्य(12 पिरियड)

1. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा - जिन्दगीको मौसम
2. बालकृष्ण सम - स्वर्ग आफै बन्छ

गद्य (13 पिरियड)

1. गुरुप्रसाद मैनाली - कर्तव्य
2. हरिप्रसाद गोर्खा राई - गोर्खाको मोडेल

नाटक (5 पिरियड)

1. मनबहादुर मुखिया - चिडियाखाना ('अँध्यारोमा बाँच्नेहरू'
एकाङ्की सङ्ग्रहबाट)

भाषा/व्याकरण (15पिरियड)

1. भाषा – परिभाषा, भाषा र व्याकरणको सम्बन्ध, नेपाली भाषाको परिचय
2. लिङ्ग – परिभाषा, प्रकार, पुल्लिङ्गबाट स्त्रीलिङ्ग बनाउने विधि
3. वचन – परिभाषा, प्रकार, एकवचनबाट बहुवचन बनाउने विधि
4. विरामादि चिह्न – पूर्णविराम, अर्धविराम, प्रश्नसूचक चिह्न, विस्मयादिबोधक चिह्न

First Semester				
	MCQ	VSA	ET	Total
पद्य	1x9	Nil	Nil	9
गद्य	1x10	Nil	Nil	10
नाटक	1x5	Nil	Nil	5
भाषा/व्याकरण	1x16	Nil	Nil	16
				40

दोस्रो सत्र(Second Semester)

पद्य -	10
गद्य -	10
प्रबन्ध/रचना -	20
परियोजना -	20
मोठ -	60

पद्य (12 पिरियड)

1. धरणीधर कोइराला - साहित्य सुधा
2. रवीन्द्रनाथ ठाकुर - प्रार्थना (जहाँ मन निर्भय छ) अनुवादक - बालकृष्ण सम

गद्य (13 पिरियड)

1. रूपनारायण सिंह - बितेका कुरा
2. राजनारायण प्रधान - गान्धी

रचना (17 पिरियड)

1. प्रबन्ध रचना
2. प्रतिवेदन लेखन
3. पत्ररचना

परियोजना (प्रोजेक्ट)(21 पिरियड)

(तलका मध्ये कुनै एउटा विषयमा मात्र)

1. एच आई भी एड्स रोग सङ्क्रमण र यसको रोकथामका उपायहरू (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)
2. दार्जिलिङ पहाडी क्षेत्रमा खाने पानीको समस्या र यसको समाधानका प्रयास, कार्बाही र नयाँ उपायहरू (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)
3. आफूले गरेको कुनै रोमाञ्चक यात्राको विवरण (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)

4. आफू सहभागी रहेको कुनै एउटा जिल्ला स्तरीय सामाजिक, सांस्कृतिक वा साहित्यिक कार्यक्रमको विवरण (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)
5. दार्जिलिङ्ग पहाडी क्षेत्रको पर्यटन व्यवस्था र व्यवसायको स्थिति तथा यसको सुधारको सम्भावना (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)

Second Semester				
	MCQ	VSA	ET	Total
पद्य	Nil	2x2=4	6x1=6	10
गद्य	Nil	2x2=4	6x1=6	10
प्रबन्ध/रचना	Nil	2x2=4	10+6	20
परियोजना	Nil	Nil	10+5	20
				60