

नेपाली
(NEPALI 2)
CLASS XII

तेस्रो सत्र (Third Semester)

पद्य -	9
गद्य -	10
नाटक -	5
भाषा/व्याकरण -	16
मोठ -	40

पद्य (12 पिरियड)

1. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा - यात्री
2. नरबहादुर दाहाल - पतझड

गद्य (13 पिरियड)

1. शिवकुमार राई - माछाको मोल
2. रामकृष्ण शर्मा - प्यारो सपना

नाटक (5 पिरियड)

1. मनबहादुर मुखिया - अँध्यारोमा बाँच्नेहरू (एकाङ्की मात्र,
'अँध्यारोमा बाँच्नेहरू'
एकाङ्की सङ्ग्रहबाट)

भाषा/व्याकरण (15 पिरियड)

1. तत्सम, तद्भव र आगन्तुक शब्द
2. पर्यायवाची, विपरीतार्थक र सार शब्द
3. नेपाली उखान, तुक्का र वाग्धारा
4. नेपाली वर्तनी प्रयोग विधि (हिज्जे)

Third Semester				
	MCQ	VSA	ET	Total
पद्य	1x9	Nil	Nil	9
गद्य	1x10	Nil	Nil	10
नाटक	1x5	Nil	Nil	5
भाषा/व्याकरण	1x16	Nil	Nil	16
				40

चौथो सत्र(Fourth Semester)

पद्य -	10
गद्य -	10
प्रबन्ध/रचना -	20
परियोजना -	20
मोठ -	60

पद्य (12 पिरियड)

1. गोपालप्रसाद रिमाल - एक दिन एकचोटि आउँछ
2. भूपी शेरचन - सहिदहरूको सम्झनामा

गद्य (13 पिरियड)

1. इन्द्रबहादुर राई - रातभरि हुरी चल्यो
2. लैनसिंह बाङ्देल - मूर्तिकारको धोको

रचना (17पिरियड)

1. प्रबन्ध रचना
2. विज्ञापन लेखन
3. भाव विस्तार वा सारांश लेखन
4. अङ्ग्रेजीबाट नेपाली अथवा नेपालीबाट अङ्ग्रेजीमा अनुवाद

परियोजना (प्रोजेक्ट)(21पिरियड)

(तलका मध्ये कुनै एउटा विषयमा मात्र)

1. नसालु पदार्थको सेवनले युवावर्गमा पारेको नकारात्मक प्रभाव (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)
2. कुनै दुईजना प्रसिद्ध नेपाली साहित्यकारहरूको साहित्यिक परिचय र तिनले पुर्याएको योगदानको मूल्याङ्कन (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)

3. विश्व धरोहरका रूपमा घोषित दार्जिलिङ हिमालय रेलको इतिहास र वर्तमान समयमा यसको अवस्था (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)
4. दार्जिलिङ पहाडी क्षेत्रमा भल-पैहो, बाटाघाटा र पुल-साँघुहरूको दूरवस्थाले जनजीवनमा ल्याएको सङ्कट र त्यसको निवारण गर्ने उपायहरू (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)
5. चामे (परालको आगो), गौँथली (परालको आगो), रने (माछाको मोल), मोटा राई (भ्रमर), कालेकी आमा (रातभरि हुरी चल्यो)-को चरित्र चित्रण (एक हजारदेखि पन्ध्र सय शब्दभित्र)

Fourth Semester				
	MCQ	VSA	ET	Total
पद्य	Nil	2x2=4	6x1=6	10
गद्य	Nil	2x2=4	6x1=6	10
प्रबन्ध/रचना	Nil	2x2=4	10+6	20
परियोजना	Nil	Nil	10+5	20
				60

सन्दर्भ पुस्तकहरू

1. पश्चिम बङ्गाल उच्च माध्यमिक शिक्षा परिषद्- नेपाली 'ए' (एघारौँ र बाह्रौँ श्रेणीका निम्ति)
2. पश्चिम बङ्गाल उच्च माध्यमिक शिक्षा परिषद् - नेपाली 'बी' (एघारौँ र बाह्रौँ श्रेणीका निम्ति)
3. पश्चिम बङ्गाल उच्च माध्यमिक शिक्षा परिषद् - नेपाली 'बी' (नवौँ र दसौँ श्रेणीका निम्ति)
4. घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली - माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना
5. घनश्याम नेपाल र कविता लामा-उच्च माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना
6. मनबहादुर मुखिया - अँध्यारोमा बाँच्नेहरू (एकाङ्की सङ्ग्रह)
7. जेम्स कार्थक - नेपाली साहित्यका प्रतिभाहरू