

HIGHER SECONDARY (VOCATIONAL)

CLASS:XII

(SEMESTER-III)

SUBJECT-NEPALI

FULL MARKS-40

9) तलक दिइएका कुनै नौवटा प्रश्नहरूका सही उत्तर छानेर लेख : 1x9=9

१. मानिसहरूको काँध चढी..... ।

- a. कुन मन्दिरमा जाने हो ।
- b. साथ कसोरी लाने हो ।
- c. कुन देवपुरीमा जाने हो ।
- d. कुन मन्दिरको द्वार ।

२. निर्झर गाउँछ..... ।

- a. सब अंग-अंग
- b. कलकण्ठ खोली
- c. अब दिन भोली
- d. वसन्त-रानी ।

३. कवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको पहिलो कविता “गरिब” कुन पत्रिकामा प्रकाशित भएको पाइन्छ?

- a. दियालो पत्रिकामा
- b. भारती पत्रिकामा
- c. जुनेली पत्रिकामा
- d. शारदा पत्रिकामा ।

४. विमुग्ध उरमा छ..... ।

- a. आशा प्रशान्त
- b. हँसिलो मुहार
- c. भोली बहार
- d. पीडा हुँदैछ अन्त ।

५. कवि नरबहादुर दाहालको “मध्यरातको तारा” कस्तो कृति हो?

- a. नाटक
- b. कथा
- c. उपन्यास
- d. कविता ।

६. नेपाली साहित्यमा “आशुकवि” भनेर कसलाई चिनिन्छ?

- a. नरबहादुर दाहाल
- b. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
- c. मनबहादुर मुखिया
- d. शिवकुमार राई।

७. “यात्री” कवितामा कविको भनाई अनुसार कस्तो हातलाई ईश्वरले चुम्दछ?

- a. सेवा गर्ने हात
- b. माया गर्ने हात
- c. पूजा गर्ने हात
- d. ताली बजाउने हात।

८. यीमध्ये कुन कृति कवि नरबहादुर दाहालको कृति हो?

- a. सुलोचना
- b. मुना-मदन
- c. वर-पीपल
- d. अँध्यारोमा बाँच्नेहरू।

९. कवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा नेपालका.....पनि बनेका थिए।

- a. प्रधान मन्त्री
- b. खेल मन्त्री
- c. खाद्य मन्त्री
- d. शिक्षा मन्त्री।

१०. “सङ्क किनारा गाउँछ, ईश्वर चराहरूको तानामा” -यहाँ ताना शब्दको अर्थ-

- a. तान्नु
- b. धुन
- c. त्यान्द्रो
- d. गीत।

२. तल दिइएका प्रश्नहरूमध्ये कुनै दशवटा प्रश्नहरूका सही उत्तर छानेर लेख:

**1x10=10**

११. “एउटा माछाको टुक्राको मोल?”

यो वाक्य कसले कसलाई भनेका हुन्?

- a. कथाकारले रनेलाई
- b. स्वास्नी मानिसले रनेलाई
- c. चोकमा एक मान्छेले रनेलाई
- d. रनेले स्वास्नी मानिसलाई।

१२. रामकृष्ण शर्माको जन्म कहिले भएको थियो?

- a. सन् १९४०
- b. सन् १९२२
- c. सन् १९४२
- d. सन् १९४४

१३. रामकृष्ण शर्माद्वारा लिखित “प्यारो सपना” नेपाली साहित्यको कुन विधामा पर्दछ?

- a. निबन्ध
- b. कविता
- c. कथा
- d. नाटक

१४. कथाकार शिवकुमार राईको कथाहरूमा कस्तो शब्दहरूको प्रयोग पाइन्छ?

- a. तत्सम शब्दहरूको प्रयोग
- b. झर्ना शब्दहरूको प्रयोग
- c. आगन्तुक शब्दहरूको प्रयोग
- d. गाउँले शब्दहरूको प्रयोग।

१५. शिवकुमार राईको जन्म कहाँ भएको थियो?

- a. काठमाण्डौं नेपालमा
- b. कलकतामा
- c. दार्जीलिङमा
- d. सिक्किममा

१६. “डाक बङ्गला” उपन्यासको उपन्यासकार को हुन्?

- a. रामकृष्ण शर्मा
- b. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
- c. शिवकुमार राई
- d. नरबहादुर दाहाल।

१७. रामकृष्ण शर्माको “दश गोर्खा” कस्तो कृति हो?

- a. खण्डकाव्य
- b. समालोचना
- c. निबन्ध
- d. कविता सङ्ग्रह।

१८. “खोलामा लडिहिउँने माछाको पनि यत्रो मोल? -यो वाक्य कसले-कसलाई भनेको हो?

- a. स्वास्नीमानिसले रनेलाई
- b. रनेले स्वास्नीमानिसलाई
- c. चोकमा एक मान्छेले रनेलाई
- d. रनेले चोकमा एक मान्छेलाई।

१६. शिवकुमार राईद्वारा सम्पादित पत्रिका कुन हो?

- a. हिमालचुली
- b. भारती
- c. दियालो
- d. शारदा।

२०. “अङ्ग्रेजी साहित्यको प्रभाव” कसको लेख हो?

- a. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
- b. नरबहादुर दाहाल
- c. शिवकुमार राई
- d. रामकृष्ण शर्मा।

२१. शिवकुमार राईको निधन कहिले भयो?

- a. सन् १९४६
- b. सन् १९६५
- c. सन् १९६४
- d. सन् १९५६

“दोस्रो खण्ड”

३. निम्नलिखित कुनै पाँचवटा प्रश्नहरूको सही उत्तर छानेर:  $1 \times 5 = 5$

२२. नाटक “अर्ध्याँरोमा बाँच्नेहरू” कस्तो नाटक हो?

- a. एकाङ्की नाटक
- b. दुई अङ्की नाटक
- c. तीन अङ्की नाटक
- d. पूर्णाङ्की नाटक।

२३. नाटककार मनबहादुर मुखियाको जन्म कहाँ भएको थियो?

- a. दार्जीलिङमा
- b. आसाममा
- c. नेपालमा
- d. सिक्किममा।

२४. “के म तेरो डम्फु हो र खुशी-खुशी बजाउँछस्?”

-यो बनाई कसको हो?

- a. फुरी शेर्पा
- b. थेबा वाइबा
- c. कलुवा मोची
- d. पुलिस अफिसर।

२५. मनबहादुर मुखियाको नाटकहरूमा.....पाइन्छ।

- a. सरल जीवनको चेतना
- b. आशावादी विचार
- c. रोमाण्टिक भावना
- d. बिद्रोहको चेतना।

२६. मनबहादुर मुखियाको पहिलो एकाङ्की भनेर कुन एकाङ्की नाटकलाई मान्न सकिन्छ?

- a. वियोग एकाङ्की नाटक
- b. अनुराग एकाङ्की नाटक
- c. अनि देवराली रून्छ।
- d. अँध्यारोमा बाँच्नेहरू।

२७. अँध्यारोमा बाँच्नेहरू एकाङ्की नाटक.....प्रकाशित भएको थियो।

- a. सन् १९४७ सालमा
- b. सन् १९७३ सालमा
- c. सन् १९७२ सालमा
- d. सन् १९६८ सालमा।

“तेस्रो खण्ड”

तलका कुनै आठवटा प्रश्नहरूका सही उत्तर  चिन्ह लगाऊ: 1x8=8

२८. अन्य भाषाबाट आएर नेपाली भाषामा प्रयोग हुने भाषालाई..... भनिन्छ।

- a. तत्सम
- b. आगन्तुक
- c. तद्भव
- d. अन्य भाषा

२९. “चिया” शब्दको स्रोत भाषा हो-

- a. उर्दू भाषा
- b. अरबेली भाषा
- c. जापानेली भाषा
- d. चिनियाँ भाषा।

३०. पर्यायवाची शब्दले..... अर्थ बुझाउँछ।

- a.अनेक शब्द                      b. एक शब्द  
c.समान अर्थ                      d.भिन्न अर्थ ।

३१.जसले ईश्वर मान्छ.....

- a.आस्तिक                      b. नास्तिक  
c.भक्त                      d.पुजारी ।

३२.उल्टो अर्थ दिने शब्दलाई के भनिन्छ?

- a.पर्यायवाची शब्द                      b. विपरीतार्थक शब्द  
c.सार शब्द                      d.तत्सम शब्द ।

३३.“आगो” शब्दको पर्यायवाची शब्द हो-

- a.अम्बर                      b. अम्बु  
c.नभ                      d.अनल ।

३४.“स्कूल” शब्दको स्रोत भाषा बताऊ ।

- a.हिन्दी भाषा                      b. फ्रान्सेली भाषा  
c.अङ्ग्रेजी भाषा                      d.चिनियाँ भाषा ।

३५.“नवीन” को विपरीतार्थक शब्द हो ।

- a.प्राचीन                      b. पौराणिक  
c.नयाँ                      d.पुरानो ।

३६.संस्कृत भाषाबाट रूप परिवर्तन भएपनि अर्थ परिवर्तन नभई रहने शब्दलाई के भनिन्छ?

- a.पुरानो शब्द                      b. तद्भव शब्द  
c.आगन्तुक शब्द                      d.तत्सम शब्द ।

निम्नलिखित कुनै आठ प्रश्नहरूको सही उत्तरमा  चिन्ह लगाऊ: 1x8=8

३७.उखानलाई .....पनि भनिन्छ ।

- a.तत्सम                      b. मुहावरा  
c.लोकोक्ति                      d.वाक्यांश ।

३८.“चिसो पस्नु” वाग्धारा शब्दको अर्थ हो ।

- a.जाड़ो लाग्नु  
b. चिसो हुनु  
c.डर लाग्नु  
d.शंका लाग्नु।

३६.यस तुक्कालाई पुरा गर-

कसैलाई भने मरी-मरी.....

- a.कसैलाई भने अघि सरी  
b. कसैलाई भने परी-परी  
c.कसैलाई भने घरी-घरी  
d.कसैलाई भने पर सरी।

४०.वर्ण विन्यासलाई.....पनि भनिन्छ।

- a.वाग्धारा  
b. तुक्का  
c.हिज्जे वा वर्तनी  
d.वाक्यांश।

४१.यस उखानलाई पुरा गर।

कालो अक्षर.....

- a.भैसी बराबर  
b. गोरू बराबर  
c.सुंगुर बराबर  
d.गाई बराबर।

४२.वाग्धारा शब्दलाई नेपालीमा..... पनि भनिन्छ।

- a.पर्यायवाची  
b. आगन्तुक  
c.वर्ण विन्यास  
d.मुहावरा।

४३.भाषमा वर्ण विन्यास अनुसार निर्जीव वस्तु इकारान्तमा के लेख्नुपर्छ?

- a.उकार  
b. दीर्घ  
c.ऊकार  
d.ह्रस्व।

४४.अधुरो तुक्कालाई पुरा गर-

“छन् गेड़ी सबै मेरी.....

- a.छैनन् गेड़ी सबै टेड़ी  
b. छन् सबै तेरी मेरी।  
c.छैन धन सबै मेरी  
d.राम्रो छैन सबै टेड़ी।

४५.“कम्मर कस्नु” वाग्धारा शाब्दको अर्थ हो।

- a.पेटी बाँध्नु  
b. लुगा लाउनु  
c.आँट गर्नु  
d.तयारी हुनु ।