

HINDI (HIN2)

Class XII

3rd Semester

Total Marks : 40

1 : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गये विकल्पों में से चुनकर लिखिए :

खण्ड – क, ख, ग, घ।

खण्ड – क (गद्य) 1x7

(I) दुख हो या सुख, वह हार नहीं मानता – ‘वह’ से कौन संकेतित है?

(क) लेखक

(ख) कबीर

(ग) शिरीष

(घ) कालिदास।

(II) शिरीष के वृक्ष कैसे होते हैं?

(क) छोटे

(ख) बड़े

(ग) घने

(घ) छितरे हुए।

(III) न ऊधो का लेना, न माधो का देना – यह पंक्ति किस पाठ से ली गई है?

(क) शिरीष के फूल से

(ख) मंत्र

(ग) सिक्का बदल गया है

(घ) इनमें से कोई नहीं।

(IV) शिरीष के फूल को ‘संस्कृत’ में कैसा माना गया है?

(क) कठोर

(ख) कोमल

(ग) मजबूत

(घ) ठूँठ।

(V) अनासक्त योगी कौन रहा होगा?

(क) बाल्मीकि

(ख) व्यास

(ग) विज्जिका देवी

(घ) कालिदास।

(VI) जो किसी प्रकार जमाने का रूख नहीं पहचानते – ‘जो’ कौन है?

(क) नई पौध

(ख) शिरीष के फूल

(ग) नेता

(घ) वसन्त।

(VII) अपने देश का एक बूढ़ा रह सका था – वह बूढ़ा कौन है?

(क) कालिदास

(ख) सुमित्रानन्दन पंत

(ग) गांधी

(घ) रवीन्द्रनाथ।

खण्ड – ख 1x7

- (VIII) ईश्वर के लिए किसको बुलाइए – वक्ता कौन है?
- (क) मृणालिनी (ख) कैलाश
(ग) डॉक्टर चड्ढा (घ) भगता।
- (IX) मानव की महत्ता मानव सेवा में है- ऐसा कौन सोचता है?
- (क) बूढ़ा (ख) रमणी
(ग) लेखक (घ) डॉक्टर साहब।
- (X) सम्य संसार इतना निर्मम इतना कठोर है? – यह 'अनुभव' किसे होता है?
- (क) डॉक्टर चड्ढा (ख) कैलास
(ग) मृणालिनी (घ) बूढ़ा देहाती।
- (XI) मगर उपचेतना ने अब एक नया रूप धारण कर लिया- यह पंक्ति किस पाठ से है?
- (क) मंत्र (ख) सिक्का बदल गया है
(ग) शिरीष के फूल (घ) इनमें से कोई नहीं।
- (XII) शाहनी का स्वर कौन पहचानता है?
- (क) शेरा (ख) शाह जी
(ग) फिरोज (घ) बेगू।
- (XIII) आसमान किससे भर गया?
- (क) धुएँ से (ख) बादल से
(ग) अँधेरे से (घ) चिलचिलाती धूप से।
- (XIV) शाहनी ने लाड़ से हुसैना की पीठ पर हाथ फेरा – हुसैना कौन है?
- (क) गाँव की बहू (ख) शेरा की पत्नी
(ग) शाहनी की बहू (घ) पटवारी की बहू।

खण्ड – ग (पद्य) 1x6

- (XV) राम भगति को क्या कहा गया है?
- (क) धूम समूह (ख) ओस कन
(ग) काँच (घ) सुरसरिता।
- (XVI) 'तुलसीदास के पद' किस भाषा में रचित है?
- (क) ब्रज (ख) अवधी
(ग) संस्कृत (घ) सधुक्कड़ी।
- (XVII) संसार कैसे खड़ा है?

- (क) मखमल जैसा (ख) फूल जैसा
 (ग) हिमालय जैसा (घ) मरघट जैसा।
- (XVIII) जनता क्या सहती है?
 (क) परेशानी (ख) वेदना
 (ग) कष्ट (घ) पीड़ा।
- (XIX) वह बंदी गृह से छूटेगा – रिक्त स्थान को भरें।
 (क) प्रकाश (ख) अँधेरा
 (ग) सत्य (घ) झूठा।
- (XX) तड़प रहा आँखों के आगे भूखा हिन्दुस्तान- प्रस्तुत कथन किस संकलन से उद्धृत है।
 (क) परशुराम की प्रतीक्षा (ख) रेणुका
 (ग) रश्मिरथी (घ) कुरुक्षेत्र।

खण्ड – घ (व्याकरण) 1x20

- (XXI) संधि के कितने भेद होते हैं? 1
 (क) दो (ख) तीन
 (ग) चार (घ) पाँच।
- (XXII) रात दिन किस समास का उदहारण है? 1
 (क) द्विगु (ख) तत्पुरुष
 (ग) कर्मधारय (घ) द्वंद्व।
- (XXIII) किस शब्द में 'गर' प्रत्यय नहीं है। 1
 (क) जादूगर (ख) कारीगर
 (ग) बाजीगर (घ) नागर।
- (XXIV) संधि विच्छेद कीजिए। (कोई दो) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
 उद्दंडता, संगीत, अत्यधिक, रत्नाकर।
- (XXV) समाज विग्रह कीजिए। (कोई दो) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
 पाताल भेदी, पीताम्बर, आजीवन, त्रिभुवन।
- (XXVI) किस समास का पहला पद सख्यावाचक होता है? 1
 (क) अव्ययीभाव (ख) कर्म धारय
 (ग) द्विगु (घ) द्वंद्व।

(XXVII) सच्चिदानंद का कौन सा विग्रह सटीक है?	1
(क) सचित् + आनन्द	(ख) सत् + चित् + आनन्द
(ग) सतचित् + आनन्द	(घ) इनमें से कोई नहीं।
(XXVIII) निर्धन किस संधि का उदहारण है?	1
(क) स्वर संधि	(ख) व्यंजन
(ग) विसर्ग	(घ) दीर्घ।
(XXIX) स्वर वर्ण से स्वर वर्ण के मेल को क्या कहते हैं?	1
(XXX) कोई दो प्रत्ययों के योग से एक शब्द बतलाइए।	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
एरा, ईच, ईचा	
(XXXI) किन्हीं को प्रत्ययों को छांटिये।	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
जानकार, अनादिकालीन, नाटकीय, विद्रोही।	
(XXXII) भोलापन में प्रत्यय है।	1
(क) पन	(ख) आपन
(ग) अन	(घ) इनमें से कोई नहीं।
(XXXIII) उपसर्ग छांटिये – कोई दो	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$
(क) बहुरूपिया	(ख) आभास
(ग) अवकाश	(घ) असमर्थता।
(XXXIV) मनुष्य समाज दो भागों में बँट गया है – यह किस तरह का कथन है।	1
(क) मिश्र वाक्य	(ख) सरल वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य	(घ) प्रश्नवाचक।
(XXXV) दो शब्दों के आगे जुड़कर उनके अर्थ में परिवर्तन लाते हैं?	1
(क) प्रत्यय	(ख) उपसर्ग
(ग) संज्ञा	(घ) विशेषण।
(XXXVI) वाच्य कितने प्रकार के होते हैं।	1
(क) दो	(ख) तीन
(ग) चार	(घ) पाँच।
(XXXVII) तेरह अप्रैल को वैशाखी के कारण छुट्टी रहेगी। इसमें कौन सा वाच्य है?	1
(क) कर्तृवाच्य	(ख) भाववाच्य
(ग) कर्मवाच्य	(घ) सामान्य वाच्य।
(XXXVIII) अर्थ के आधार पर वाक्य के कितने भेद हैं?	1
(क) चार	(ख) तीन
(ग) पाँच	(घ) आठ।
(XXXIX) मेधावी छात्र परीक्षा में चोरी नहीं करते – यह कैसा वाक्य है।	1

(क) विधिवाचक
(ग) संकेतवाचक
(XXXX) 'परा' उपसर्ग से शब्द बनेगा।

(ख) निषेधवाचक
(घ) इच्छावाचक।

1

(क) प्रक्रिया
(ग) प्रयोग

(ख) प्रगति
(घ) पराजय।

Answer Sheet

1 : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर नीचे दिये गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए :

खण्ड – क (गद्य) 1x7 = 7

- (I) ग
- (II) ख
- (III) क
- (VI) ख
- (V) घ
- (VI) ग
- (VII) ग।

खण्ड – ख (1x7=7)

- (VIII) ग
- (IX) ग
- (X) घ
- (XI) क
- (XII) क
- (XIII) क
- (XIV) ख

खण्ड – ग (1x6=6)

- (XV) घ
- (XVI) ख
- (XVII) घ
- (XVIII) घ
- (XIX) ख

(XX) क

खण्ड – घ (1x20=20)

(XXI) ख

(XXII) घ

(XXIII) घ

(XXIV) उत् + दण्डता, सम् + गीत, अति + अधिक, रत्न + आकर।

(XXV) पाताल को भेदने वाला, पीत है अम्बर, जिसका जीवन भर, तीन भुवन का समाहार। (XXVI) ग

(XXVII) ख

(XXVIII) ग

(XXIX) दीर्घ संधि

(XXX) अँधेरा, बगीचा

(XXXI) कार, इन, इय, इ

(XXXII) पन

(XXXIII) (क) बहु, (ख) आ, (ग) अव (घ) अ

(XXXIV) ख – सरल वाक्य

(XXXV) ख

(XXXVI) ख – तीन

(XXXVII) ग – कर्मवाच्य

(XXXVIII) घ – आठ

(XXXIX) ख – निषेधवाचक

(XXXX) घ – पराजय