

বাংলা  
তৃতীয় সেমিষ্টার  
(দ্বাদশ শ্রেণী)

- গদ্য- ১. বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- সুবর্ণ গোলক  
২. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- কঙ্কাল  
৩. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- অভিনন্দন সভা

- কবিতা- ১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- প্রার্থনা  
২. কাজী নজরুল ইসলাম -আমি গাই তারি গান  
৩. জীবনানন্দ দাশ - সেই দিন এই মাঠ

ভাষা/ ব্যাকরণ:

১. ধ্বনি -বাগযন্ত্র, বাংলা ভাষার ধ্বনি ও বৈচিত্র্য। ধ্বনি পরিবর্তন।  
২. বাংলা ভাষার শব্দ তৈরির কৌশল। শব্দ ও অর্থ  
৩. বাক্যের আসক্তি, যোগ্যতা ও আশঙ্কা, বাংলা বাক্যের গঠন ও গঠন  
গত ভাগ। অর্থগত ভাগ।

Unit	Topic	No. of periods assigned	Marks
1.	Prose	07	10
2.	Poetry	07	10
3.	Grammar	16	20
	Total	30	40

বাংলা  
চতুর্থ সেমিষ্টার  
(দ্বাদশ শ্রেণী)

গদ্য: ১. আশাপূর্ণা দেবী - ঈর্ষা  
২. মতি নন্দী- অবিনাশের সাড়ে আটচল্লিশ

কবিতা: ১. সুভাষ মুখোপাধ্যায় - ভুলে যাব না  
২. নীরেন্দ্র নাথ চক্রবর্তী - কলকাতার যীশু

নাটক : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -রথের রশি

ভাষা : ১. প্রবাদ প্রবচন  
২. বিরাম চিহ্ন

নির্মিত: ১. প্রবন্ধ রচনা  
২. ভাষা সম্প্রসারণ/ ভাবার্থ/ তথ্যপঞ্জি অনুযায়ী (অনুচ্ছেদরচনা/  
প্রবন্ধ রচনা)/ মতের পক্ষে বা বিপক্ষে প্রবন্ধ রচনা

Unit	Topic	No. of periods assigned	Marks
1.	Prose	07	05
2.	Poetry	07	05
3.	Drama	14	10
4.	Grammar	07	05
5.	Composition	20	15
	Total	42	40

Project / Proof	Period - 36	Marks - 20
-----------------	-------------	------------

প্রকল্প -

প্রফ

প্রকল্পের বিষয় -

- অনুবাদ (ইংরেজি বা হিন্দি ভাষা থেকে বাংলা)
- সমীক্ষা
- স্বরচিত গল্প রচনা
- চরিত্র নির্মাণ গল্প বা উপন্যাস থেকে যেমন ফেলুদা, ব্যোমকেশ, ঘনাদা
- সাক্ষাৎকার গ্রহণ
- সাহিত্যিকদের জীবন কর্ম ও অবদান

( একাদশ এবং দ্বাদশের জন্য যেকোনো একটি করে মোট দুটি ভিন্ন প্রকল্প নির্বাচন করবে )